

SAVOUREZ l'été à BIOT

Almanach



Animations
Concerts

www.biot.fr

CAPL



CONSEIL GÉNÉRAL
ALPES-MARITIMES



VILLES ET MÉTIERS D'AZUR



Dossier de presse

« Savourez l'été à Biot »

Joyau médiéval perché au milieu d'un écrin de verdure, Biot a su préserver une qualité de vie et une identité héritée de l'histoire et de l'artisanat de création. La venue d'artistes tels que Fernand Léger, dont le musée se dresse au pied du village, et celle d'Eloi Monod, à l'origine de la tradition biotoise du verre soufflé, a apporté une dynamique artistique, que l'on retrouve dans les ateliers et galeries de verre, céramique ou encore joaillerie.

Biot comporte également sur son territoire une partie de la technopole de Sophia Antipolis qui, avec son caractère innovant, dessine aujourd'hui le nouveau visage de la ville.

Un patrimoine historique et culturel exceptionnel

Ruelles étroites, architectures aux voûtes particulières, portes fortifiées et pierre gravées : le centre historique témoigne d'un riche passé marqué par la présence des Templiers puis des Chevaliers de Malte.

Biot possède un artisanat vivant et varié pour lequel elle a obtenu en 1997 le label Villes et Métiers d'Art. Les artistes et artisans vous feront partager leur passion et vous accueilleront au sein de leurs ateliers ou galeries.

Biot Terre de culture et d'événements

Biot propose, pour la saison estivale, une programmation culturelle de qualité, entièrement gratuite.

Concerts, animations musicales, ateliers culinaires et animations autour du four communal, représentations théâtrales, cinéma en plein air, soirées estivales du Conseil Général, élection de Miss Biot et Miss Côte d'Azur, expositions d'artistes de renom ou encore fête patronale de la St-Julien, feront de l'été à Biot, une saison forte en découverte à savourer sans modération !

Retrouvez toutes les animations www.biot.fr

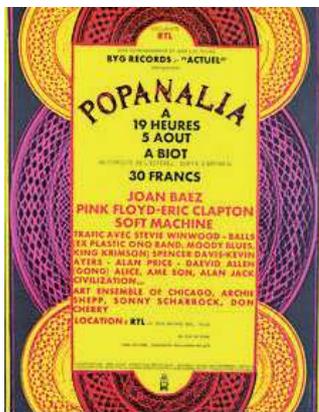
Des navettes et parkings sont mis à disposition des visiteurs pour faciliter l'accès au Centre Historique.

Renseignements :
Office de Tourisme
04 93 65 78 00

Contact presse :
Service Communication
04 92 91 55 95

www.biot.fr

Vendredi 9 juillet : Festival Popanalia 40 ans après
En partenariat avec l'association Imago Production
Musée Fernand Léger – 19h00



À l'occasion des 40 ans du festival Popanalia, ainsi que des 50 ans du musée national Fernand Léger et du festival Jazz à Juan, **la ville de Biot et l'association Imago Production** organise trois concerts le vendredi 9 juillet dans les jardins du musée. Devant les grandes fresques de ce pionnier du cubisme, **Trilok Gurtu, Omar Sosa & Paolo Fresu, Archie Shepp, Gong et Sashird Lao** feront revivre le souffle musical novateur né il y a quatre décennies dans l'esprit des organisateurs du premier festival Popanalia.

Archie Shepp & Tom Mc Clung



Monstre sacré du saxophone jazz, **Archie Shepp** (né en 1937) est, depuis ses débuts, un musicien libre. **Cecil Taylor, Don Cherry, John Coltrane** furent les compagnons de jeu de cet avant-gardiste passionné par l'Afrique, défenseur de la cause des Afro-Américains. Avec lui, l'émotion et la technique font bon ménage, c'est toujours un bonheur de retrouver ce révolutionnaire politique et musical sur scène, là où son sens du théâtre s'épanouit à merveille.

S'inscrire dans la tradition sans en être prisonnier, voilà le permanent défi que relève **Archie Shepp**. Ce pionnier du free jazz, signataire du manifeste prônant la New Thing dans les années soixante, afin de dire à quel point cette nouvelle conception de sa musique dépassait le strict domaine du jazz (un mot qu'il n'apprécie guère !), est aussi un éminent enseignant. A l'université d'Amherst dans le Massachusetts, il donne en effet des cours de musique afro-américaine dans ses aspects musicologique, historique et sociologique. Activité très prenante qui ne l'empêche cependant pas de retrouver régulièrement son studio, près de la place Daumesnil, à Paris. Parlant très bien la langue de Molière, il s'est lié d'amitié avec de nombreux musiciens français **Bernard Lubat, Michel Portal, Catherine Ringer des Rita Mitsouko** ou encore de nombreux rappeurs et grooveurs. **Archie Shepp** sera accompagné sur scène par le pianiste américain **Tom McClung**, créateur de ponts entre le classique et le jazz.

Line up :

Archie Shepp, Saxophone

Tom McClung, Piano

Album : «Phat Jam» Dawn of Freedom records – 2009

Site : www.archieshepp.com

Trilok Gurtu, Paolo Fresu et Omar Sosa



Incontournable maître de la percussion indienne, **Trilok Gurtu** est aussi un véritable showman et un compositeur visionnaire: du bhangra électronique au raga-pop, en passant par des fusions originales entre musiques ethniques, jazz et classique. **Trilok Gurtu** proposera un spectacle solo d'un nouveau genre, à la fois concert performance, à la fois rétrospective sur ses multiples collaborations artistiques, mais surtout une rencontre humaine avec son public.



Depuis déjà un quart de siècle, **Paolo Fresu** culmine au sommet de la trompette jazz européenne : un style inventif dans la lignée de **Miles Davis**, un son feutré, délicat, et un lyrisme qui n'est pas sans évoquer **Chet Baker**. Sideman sur plus de 250 disques, titulaire en son nom propre d'une trentaine d'autres albums, **Paolo Fresu** a réussi cet exploit de retranscrire l'esprit profond de son pays dans le plus libre des arts.



Naviguant entre les rivages cubains et des ambiances à la **Keith Jarrett** ou à la **Thelonious Monk**, le pianiste et compositeur **Omar Sosa** est un musicien délicat. A forte tendance jazz mâtinée de Hip hop, sa musique déborde d'une sensualité où Cuba filtre à chaque note.

Line up :

Trilok Gurtu - percussions, batterie, chant

Paolo Fresu - trompette

Omar Sosa - piano, rhodes, chant

Gong



Mystique, cosmique, psychédélique, **Gong** voyage depuis plus de 40 ans avec ses sonorités intergalactiques... Ce groupe inclassable a été fondé en France par **Daavid Allen** et **Gilli Smyth** dans la période d'intense créativité qui a succédé aux événements de mai 68.

Bien plus qu'un groupe, **Gong** est une communauté hippie qui distille avec succès son esprit délirant et sa musique psychédélique, devenant rapidement, un phénomène musical autant que social et culturel. Avec **Camembert Electrique**, puis la trilogie **Flying Teapot**, **Angel's Egg** et **You**, **Gong** s'impose comme le précurseur du space-rock et du rock progressif, ce qui lui permet d'être l'une des premières formations à être signée sur le tout jeune label Virgin aux côtés de **Pink Floyd**, au début des 70's. Assoiffé de rencontres et d'expériences, **Daavid Allen** s'entoure de différents musiciens aux fils des années, donnant à **Gong** de nombreuses formes et de nombreux noms : **Planet Gong**, **Acid Mother Gong**,

New-York Gong... sans jamais perdre l'essence psychédélique de ses compositions.

Aujourd'hui à 72 ans, Daavid Allen et ses acolytes sont toujours une source d'inspiration pour la jeune génération, à l'instar de **Massive Attack** qui a invité le goupe sur scène en 2008 lors du Meltdown festival de Londres.

Line up :

Daavid Allen - Guitare, chant

Miquette Giraudy - clavier, chant

Steve Hillage - guitare

Dave Sturt – basse
Gilli Smyth - chant
Chris Taylor - batterie
Ian Eats - Sax Flute
Album : 2032 - 2009
Site : www.planetgong.co.uk

Sashird Lao



Entre compositions originales et reprises inattendues de standards, **Sashird Lao** s'est installé progressivement dans le paysage du jazz hexagonal. Le trio joue de nombreux instruments pour aller au bout de ses envies : deux saxophones, un trombone, une flûte traversière, une caisse claire, une derbouka, un udu, deux loopers ... Avec leur nouvel album «Open the Box», **Yona Yacoub, David Amar et Fred Luzignant** invitent à l'ouverture au monde, à l'autre, à soi. Mêlant habilement le groove, la soul et le jazz aux sonorités indiennes et orientales, le groupe s'est dessiné un petit monde où la quiétude des temples d'Inde et des pyramides d'Egypte rencontrent l'effervescence des capitales occidentales. Des cuivres espiègles font écho à la fraîcheur du « sipsi », petite flûte turque, pendant que l'homme contrebasse et ses percussions vocales donnent le rythme aux vibres sensuelles d'une chanteuse envoûtante. C'est ainsi que **Sashird Lao** entre dans la danse, car c'est sur scène que le groupe révèle toute sa dimension, donnant autant à voir qu'à entendre et développant une énergie communicative pleine d'humour, d'émotion et de sincérité...

Line up :

Yona Yacoub, Saxophone, Voix, Percussions, Danse

Fred Lizignant, Trombone, Voix, Flûte

David Amar Saxophone, Voix, Percussions, Flûte Traversière

Album : «Open The Box» Le Chant du Monde / Harmonia Mundi - 2010

Site : www.sashirdlao.com



Remy Kolpa Kopoul

Véritable encyclopédie de la musique, **Rémy Kolpa Kopoul** est un journaliste qui anime, depuis des années, des chroniques musicales derrière le micro de **Radio Nova**. Totalement passionné par les sonorités du monde entier, en particulier celles du Brésil, **RKK** a été l'un des premiers à s'intéresser à la **World Music**, au début des 70's. On lui doit la découverte en France de nombreux artistes étrangers, notamment, **Yuri Buenaventura**.

Remy Kolpa Kopoul exprime ses goûts musicaux éclectiques lors de nombreuses soirées, où il officie derrière des platines.

Patrick Moya



Des grandes sculptures en acier érigées en Asie aux petits lits en céramique modelés en Italie, des pinceaux au computer, des soirées techno aux murs d'une chapelle, de l'art contemporain à l'art numérique, **Patrick Moya** est partout.

Une démarche invasive et unique qui prend comme prétexte son nom et son image. Né en 1955, **Patrick Moya** fait ses études à la villa Arson de Nice,

puis devient « modèle aux beaux-arts » durant dix ans pour «devenir la créature et non le créateur». Il commence par travailler sur les lettres de son nom, assimilant l'œuvre à sa signature, avant de créer son personnage, autoportrait décalé bientôt entouré d'un bestiaire presque qu'humain. **Moya** possède aujourd'hui une île virtuelle sur Second Life, qu'il conçoit comme une oeuvre d'art globale : le créateur est enfin devenu une créature sous le nom de son avatar, **Moya Janus**.

Sir Ali



Une voix grave inimitable et une connaissance acerbe du jazz, **Sir Ali** est une référence dans le paysage musical actuel. D'abord journaliste pour **Radio Nova**, **Ali Alizadeh**, de son vrai nom, s'est installé en 2002 sur la Côte d'Azur pour reprendre les commandes de **TSF**, où il restera jusqu'en 2007. Aujourd'hui, après 25 ans consacrés au radio conventionnelle, **Sir Ali** est à la tête de **Radio Jazzur**. Une web radio unique, où il programme aucun grand tube de jazz, mais des œuvres inexplorées dénichées aux quatre coins de la planète.

Mercredi 14 juillet : Fête Nationale Centre Historique

A l'occasion de la Fête Nationale du 14 juillet, le public est invité à rejoindre le Centre Historique pour participer à des animations musicales, un concert par « Carnaby Street », suivi d'un bal populaire par « La Guinche ».

Programme

19h : Harmonie Antiboise (répertoire Jazzy Brésil)

20h30 : Discours de Sylvie Santagata, 1^{ère} adjointe au Maire

21h : Carnaby Street – Le groupe couvre un large spectre de l'œuvre des Beatles, des premiers accords de leurs débuts jusqu'à ceux psychédéliques de la fin des sixties. Carnaby Street vous invite à écouter la merveilleuse musique des « Fab Four ».

22h30 : Bal populaire « La guinguette à roulette »

17 juillet : Soirée des commerçants Le Brésil s'invite à Biot

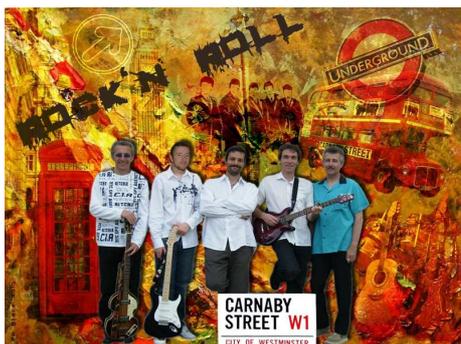
Les Commerçants, Artisans et Professions Libérales (CAPL) de la Ville de Biot vous invitent à venir nombreux habillés aux couleurs du Brésil pour un pique nique géant dans les rues du Centre Historique.

L'orchestre « Brazilian Carnaval » animera cette soirée avec les danses « Capoeira ».

Réservations et renseignements au 06 72 00 17 78.

16, 23 et 30 juillet : Les Estivales

En partenariat avec le Conseil Général
Jardin Frédéric Mistral

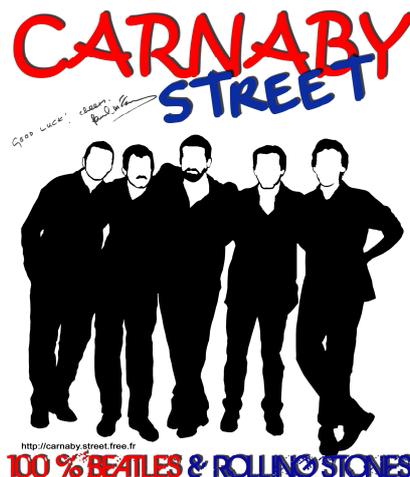


Mercredi 14 juillet 20h30 Groupe Carnaby Street

« Ils sont cinq, ils étaient quatre. Séparément ou même ensemble, rien à voir avec la silhouette des quatre garçons de Liverpool. Pourtant, quand je les ai entendus pour la première fois en plein air à Nice sur la promenade des Arts lors du passage à l'année 2001, j'ai sursauté.

C'était « EUX », ceux que j'avais eu le bonheur d'interviewer l'été 1964 à Atlantic City sur la côte est des Etats-Unis, dans les coulisses du Convention Hall où ils venaient de se donner à plus de 50.000 fans. Quand je me suis approché, c'était toujours cet accord et ces accords qui ont donné leur identité si singulière aux Beatles tout au long de leur carrière commune. Quand enfin je me suis trouvé dans ce groupe, je n'ai même pas compté les musiciens ni détaillé leur silhouettes. J'étais devant les « Beatles », et tout au long d'un répertoire qui me transportait de leurs premières guitares aux grandes orchestrations à résonance psychédélique, c'était toujours « EUX » que faisait revivre pour un public littéralement « habité » le groupe Carbaby Street ».

Philippe Tallois, journaliste.



Vendredi 23 juillet à 21h

Lambeaux du journal d'un fou

Adaptation des *Carnets d'un Fou* de Nikolai GOGOL (issue des traductions mêlées d'André MARKOWICZ, éd. Babel, 2007, et de Vladimir VOLKOFF, éd. Le Livre de Poche, 1998).

Et ajouts de divers textes d'écrits bruts d'aliénés (extraits des *Écrits bruts*, textes choisis et présentés par Michel THEVOZ, éd. PUF/Perspectives Critiques, 1979).



Axenti Ivanovitch, un simple gratte-papier, nous fait part, assis à son bureau, de ses espoirs, ses envies, ses petites colères, ses remords et ses amours contrariées. Au fil des jours, le langage se désagrège, sa pensée et ses perceptions s'altèrent et le petit fonctionnaire sombre peu à peu dans la folie, nous entraînant avec lui dans un univers loufoque, drôle, pathétique et grinçant peuplé de fantômes qui prennent vie autour de lui.

Face à l'absurdité des codes sociaux régie par des notions comme le rang, le sang et la fortune, il n'a d'autre choix, pour se sauver, que de créer ses propres codes répondant à une logique toute aussi absurde ; logique dans laquelle les chiens peuvent parler, les vaches boivent du thé et la lune est fabriquée à Hambourg...



Vendredi 30 juillet à 21h

SWING PARADE, Hommage à Sidney BECHET

Gérard Bréaudat au Saxophone Soprano, (Disciple de Sidney Bechet parmi les meilleurs en France selon la revue du Jazz Club de France)

Didier Hussenot au Trombone, Stéfan May au Piano, Daniel Chauvet à la Contrebasse, Marc Andreïs à la Batterie.

Swing Parade, cité par la revue du « Jazz Club de France » comme « l'un des meilleurs du genre », a donné, plus de 600 concerts dans de nombreuses villes et festivals : Nice, Juan les Pins, Cannes, Beaulieu, Châtelguyon, Houlgate ; Meilen, Lenk (Suisse) ; Diessen, Nuremberg (Allemagne)..., autant de soirées dans les palaces de Cannes, Juan les Pins, Nice, Monaco, Lucerne, Montréal...

Swing Parade a animé les cérémonies du « Centenaire de Sidney Bechet » à Juan les Pins en 1997. Le groupe vous fera revivre avec enthousiasme et émotion l'époque des années 1940 à 1960, marquées par cet extraordinaire musicien qu'était Sidney Bechet.

Afin de rendre hommage à Sidney BECHET, le répertoire sera essentiellement choisi parmi les plus belles compositions de ce grand musicien, superbes mélodies qui, sans aucun doute, raviront les oreilles et le cœur des spectateurs.

16 et 20 juillet : Les Soul Rebels

En partenariat avec le festival de jazz d'Antibes Juan les Pins

Centre historique

Le 16 juillet de 18h à 20h et le 20 juillet de 11h à 12h, Les Soul Rebels Brass Band animeront les ruelles du Centre Historique avec leurs cuivres et leurs percussions.

Soul Rebels



Formidable et rutilante machine à donner du bonheur, les « Soul Rebels », entre funk, reggae, jazz ou hip-hop, unissent leurs cuivres et leurs percussions comme les puissants générateurs d'une musique créole énergisante. Originaires de la Nouvelle-Orléans, où ils sont chaque année les rois du Mardi-Gras, ce brass band se distingue depuis de nombreuses années pour l'énergie remarquable se dégageant de leurs prestations scéniques.

21, 22 et 23 août : **Fête de la Saint-Julien** **Election de Miss Biot et Miss Côte d'Azur**

Dans le cadre la traditionnelle Fête patronale de la Saint Julien, qui se déroule du 20 au 23 août, la Ville de Biot, en partenariat avec Endémol organise, les 20 et 28 août, l'élection de Miss Biot et Miss Côte d'Azur 2010.

Quinze jeunes filles de 18 à 24 ans résidentes des communes de la CASA se présenteront à ce titre. L'élue Miss Biot 2010 participera également à l'élection régionale de Miss Côte d'Azur.



Vendredi 20 août

Toute la journée : jeu de pistes « Traditions Biotoises » - départ Office de Tourisme

11h : Visite guidée du Centre Historique

15h : Concours de Boules pour les enfants de 6 à 13 ans (inscriptions au Clos de Boules)

Musiciens et timbales au rythme de Cuba

20h30-23h00 : élection de Miss BIOT 2010 – Jardin Mistral

21h30 à 23h : Groupe jazz déambulatoire « En vrac et d'ailleurs »



Samedi 21 août

Toute la journée : jeu de pistes « Traditions Biotoises » - départ Office de Tourisme

Stands Forains – Centre Historique

8h-12h : course de vélo (Vélo Sprint Biotois)

12h : remise des prix de la course et vin d'honneur - place de Gaulle

14h30 : Inscriptions au concours de boules au clos (Boule Amicale Biotoise)

15h30 : concours de boules au clos (Boule Amicale Biotoise)

18h30 : aubade – Centre Historique

21h30 : grand Bal avec DJ – place de Gaulle

Dimanche 22 août

Toute la journée : jeu de pistes « Traditions Biotoises » - départ Office de Tourisme

Stands Forains – Centre Historique

Maquillage pour enfants

11h : messe provençale – Eglise Saint Marie Madeleine

11h- 12h30 : Farandole provençale par l'Académie Dou Miejour

12h : vin d'honneur offert par la municipalité– place de Gaulle

Discours du Maire, de Miss Biot 2010 et de ses dauphines – place de Gaulle

14h00 : inscriptions au Championnat Européen de Boules Carrées



15h00 : Championnat Européen de Boules Carrées
19h-20h : Remise des Prix du Championnat Européen de Boules Carrées
20h : pique nique géant dans les rues du Centre Historique
(Amicale Botoise des Traditions)
21h30 : soirée Salsa organisée par la CAPL avec l'orchestre
« Soneros de fé » - Centre Historique

Lundi 23 août

Toute la journée : jeu de pistes « Traditions Botoises » - départ Office de
Tourisme

Forains – centre historique

Maquillage pour enfants

9h : procession de la Saint Julien

14h30 : inscriptions au concours de boules – au clos

15h30 : concours de boules – au clos

16h : Roumpa pignata et jeux pour les enfants

17h : spectacle et conte musical pour jeunes publiques, Jardin Frédéric
Mistral

Tout au long de ces festivités, le Four Communal sera ouvert toute la journée.

Samedi 28 août : Election de Miss Côte d'Azur 2010

La Ville de Biot en partenariat avec la société Endemol organise, samedi 28 août, de 20h30 à 23h00, la soirée d'élection de Miss Côte d'Azur 2010 au Jardin Frédéric Mistral de Biot.

Du 2 juillet au 25 août 2010 :
Exposition : « Léger, Faniest ... et Biot »
Office de Tourisme

LEGER, FANIEST... ET BIOT
 Exposition 2 juillet - 25 août 2010
 Office de Tourisme



Alors que le Musée Fernand Léger fête en 2010 ses 50 ans d'existence, la ville de Biot avait tout naturellement demandé à l'artiste biotois Pierre Faniest, qui fut entre 1947 et 1951 non seulement l'un des élèves émérites de l'Académie Léger mais aussi l'un des amis intimes du grand peintre, de participer cet été à une exposition qui rendrait hommage à ces années de création partagées. Pierre s'en est allé malheureusement sans pouvoir achever ce beau projet et c'est en pensant à lui et à la vie culturelle qu'il a su insuffler à Biot durant ces 50 années que cette exposition « Léger, Faniest ...et Biot » est présentée au public.

Vernissage de l'exposition : vendredi 2 juillet à 18h, à l'Office de Tourisme

Du 3 au 27 septembre 2010 : Exposition "1001 BOLs"
Office de Tourisme – Musée d'Histoire et de Céramique
Biotoises



« La Ville de Biot va accueillir une très importante délégation de plusieurs dizaines de sommités internationales du monde de la céramique à l'occasion de l'assemblée générale de l'Académie Internationale de la Céramique qui se tiendra à Paris en août, et ce pour la première fois en France depuis 1981. À l'occasion de cet événement et sous le patronage de l'UNESCO, Biot a été choisie pour accueillir en avant-première européenne, une exposition internationale de céramique ayant débuté son périple en Asie du sud est : Inde, Chine, Corée, tous pays de grande tradition et culture céramiques. Biot aura le grand honneur d'inaugurer en France, avant Paris et Roubaix, cette exposition internationale organisée par la Suisse, par la céramiste Claude Passet.

Cette exposition itinérante de céramique veut rendre hommage aux petits bols à thé traditionnels de l'Inde en présentant 1001 bols, tous différents et qui reflètent la situation de la création céramique dans la société d'aujourd'hui. Le public découvrira l'étonnante diversité des techniques et des approches culturelles, montrant les procédés des plus archaïques aux plus récents (...) ».

LES NOCTURNES DE LA CAPL

Tous les vendredis, en juillet et août, les commerçants, artisans et restaurants de Biot vous accueillent jusqu'à 22h pour des soirées à thème.

Navettes estivales :

Les navettes estivales desservent toutes les 10 minutes l'ensemble de la commune de Biot ainsi que les parkings situés aux abords du Centre Historique.

Tarifs :

1 titre de transport : 1€ valable 3 heures

Une carte sans contact est également disponible dans les gares routières :

Tarifs de la carte : 5€ cette carte permet d'emprunter l'ensemble des navettes CASA gratuitement.

Celle-ci peut également être créditée afin d'utiliser les lignes régulières (10 trajets pour 8€)

Circuits navettes :

NAVETTE D'ÉTÉ BIOT VILLAGE

Un départ toutes les 10 minutes !

Fonctionnement du 2 mai
au 26 septembre 2010

PÉRIODE DE FONCTIONNEMENT DU 2 MAI AU 27 JUIN
ET DU 6 SEPTEMBRE AU 26 SEPTEMBRE 2010

Samedi : de 10h à 12h30 et de 14h à 21h
Dimanche : de 10h à 12h30 et de 14h à 19h

L

M

Me

J

V

S

D

Attention! Pas de départ à 16h et à 18h

PÉRIODE DE FONCTIONNEMENT DU 28 JUIN AU 5 SEPTEMBRE 2010

Du Lundi au Dimanche :
de 10h à 13h et de 13h30 à 23h

L

M

Me

J

V

S

D

Attention! Pas de départ à 16h, 18h et 20h

PARKING DES BÂCHETTES

- La Baume Services techniques
- Parking La Baume
- Village Familial Stade
- Verreries
- Biot 3000
- Ch. de la Fontanette
- Quatre Chemins
- Biot Village

PARKING DES BÂCHETTES

DP « Savourez l'été à Biot »

Page 12 sur 9

Ville de Biot

JUILLET 2010

Vendredi 2 juillet	Vernissage de l'exposition « Léger, Faniest et Biot... » - 18h Office de Tourisme
Samedi 3 juillet	Cuisson et atelier au Four Communal – 15h30
Dimanche 4 juillet	Cuisson et atelier au Four Communal – 14h30
Mercredi 7 juillet	Soirée cinéma en plein air, Jardin Frédéric Mistral: « Et après » - 21h30
Vendredi 9 juillet	Concert, Festival « Popanalia 40 ans après » – 19h00 Jardins du Musée Fernand Léger
Mercredi 14 juillet	Fête Nationale – Animations musicales, concert et bal populaire dans le Centre Historique, à partir de 19h.
Vendredi 16 juillet	Soul Rebels Brass Band – 18h 20h - Centre Historique
Samedi 17 juillet	Soirée des commerçants (CAPL) : le Brésil s'invite à Biot avec l'orchestre « Brazilian Carnaval » et les danses « Capoeira »- Centre Historique
Mardi 20 juillet	Soul Rebels Brass Band -Centre Historique – 11h 12h
Mercredi 21 juillet	Soirée cinéma en plein air, Jardin Frédéric Mistral « Cours Lola cours » - 21h30
Vendredi 23 juillet	Estivales en partenariat avec le Conseil Général – ERAC Gogol Lambeaux du journal d'un fou - Jardin Frédéric Mistral- 21h
Mercredi 28 juillet	Soirée cinéma en plein air, Jardin Frédéric Mistral « Slum dog millionnaire » - 21h30
Vendredi 30 juillet	Estivales en partenariat avec le Conseil Général « SWING PARADE, Hommage à Sidney BECHET » - 21h
Samedi 31 juillet	Jardin Frédéric Mistral Cuisson et atelier au Four Communal – 15h30

AOÛT 2010

Dimanche 1 ^{er} août	Cuisson au Four Communal – 14h30
Mercredi 4 août	Soirée cinéma en plein air, Jardin Frédéric Mistral: « L'Age de glace » - 21h30
Mercredi 11 août	Soirée cinéma en plein air, Jardin Frédéric Mistral: « L.O.L » - 21h30
Mercredi 18 août	Soirée cinéma en plein air, Jardin Frédéric Mistral: « In the mood for love » - 21h30

- Vendredi 20 août Cuisson et atelier au Four Communal
 Jeu de pistes « Traditions Botoises » - départ Office de
 Tourisme- Toute la journée
 Visite guidée du Centre Historique - 11h
 Concours de Boules pour les enfants de 6 à 13 ans (inscriptions au
 Clos de Boules) – 15h
 Election de Miss BIOT 2010 – Jardin Mistral 20h30-23h00
 Groupe jazz déambulatoire – Centre Historique - 22h
- Samedi 21 août Cuisson au Four Communal toute la journée
 Fête de la Saint-Julien
 Toute la journée : jeu de pistes « Traditions Botoises » - départ Office de
 Tourisme
 Stands Forains – Centre Historique
 Course de vélo (Vélo Sprint Botois) - 8h-12h
 Remise des prix de la course et vin d'honneur - place de Gaulle - 12h
 Concours de boules au clos (Boule Amicale Botoise) - 15h30
 Aubade – Centre Historique - 18h30
 Grand Bal avec DJ – place de Gaulle - 21h30:
- Dimanche 22 août Fête de la Saint-Julien
 Toute la journée : jeu de pistes « Traditions Botoises » - départ Office de
 Tourisme
 Stands Forains – Centre Historique
 Maquillage pour enfants
 Messe provençale – Eglise Saint Marie Madeleine - 11h
 Farandole provençale par l'Académie Dou Miejour - 11h- 12h30
 Vin d'honneur offert par la municipalité– place de Gaulle - 12h
 Championnat Européen de Boules Carrées - 15h00
 Remise des Prix du Championnat Européen de Boules Carrées - 19h-20h
 Pique nique géant dans les rues du Centre Historique - 20h
 (Amicale Botoise des Traditions)
 Soirée Salsa organisée par la CAPL avec l'orchestre - 21h30
 Cuisson au Four Communal toute la journée
- Lundi 23 août Fête de la Saint-Julien
 Toute la journée : jeu de pistes « Traditions Botoises » - départ Office de
 Tourisme
 Forains – centre historique
 Maquillage pour enfants
 Procession de la Saint Julien - 9h
 Concours de boules – au clos - 15h30
 Roumpa pignata et jeux pour les enfants - 16h
 Spectacle et conte musical pour jeunes publiques, Jardin Frédéric Mistral - 17h
 Cuisson au Four Communal toute la journée
- Mercredi 25 août Soirée cinéma en plein air, Jardin Frédéric Mistral: « Jeux d'enfants » -
 21h30
- Samedi 28 août Soirée Miss Côte d'Azur - Jardin Frédéric Mistral- 20h30 à 23h00

SEPTEMBRE 2010

Vendredi 3 septembre	Vernissage de l'exposition « 1001 Bols »– Office de Tourisme - 19h
Samedi 4 septembre	Cuisson et atelier au Four Communal – 14h30
Dimanche 5 septembre	Cuisson et atelier au Four Communal – 14h30
Samedi 11 septembre	Accueil des nouveaux résidents – Office de Tourisme - 10h à 13h
Samedi 18 septembre	Cuisson et atelier au Four Communal – 14h30 Sport en fêtes – Stade Pierre Bel
Dimanche 19 septembre	Fête des Vendanges Journées Européennes du Patrimoine Fête des Vendanges